

OFFMADE /////RIDER

PA:

angemessen der Lokalität und der Besucherzahl
2 Wege System 3wege optimal
Topteil 12" 2" oder 15"
Bass 18" Horn oder Direkt (kein Bandpass)
(Audiozenit , KME , ect)
Master EQ 2x31 Band
Saalkabel

FOH:

Mixer:

24 Kanal Mono, Parm., Insert, Phantompower +48V(Yamaha, Soundcraft)
3xStereo Kanal
4 Subgruppen Stereo
4 Aux für Monitor Optional auch 2 Wege nach Absprache
1x davon als INEAR Monitor (wird mitgebracht)
2 Aux für Effekte

Siderack:

Master EQ 2x31 Band
EQ für Monitor 31 Band je Weg (optional 15 Band)
2x Effektgerät 1x für Hall (Yamaha Rev 500, MPX 100) 1x Echo, Delay (Lem MPX 1 ..) kann auch selber mitgebracht werden
8x Gate (Drawmer 201 404, DBX,
3x Compressor (BSS, Drawmer 441, DBX 166)
1x CD-Player
inkl. Rack Verkabelung zum Mixer

Bühne:

Monitor:

Bitte schon vorab die Wege entkoppeln
Center (Jessi) 2x (optimal 12" 1" wenn ohne INEAR)
Gitarre links (Phillip) 1x (12" 1")
Bass rechts (Martin 1x (15" 1")
Drums (Benny) 1x (15" 1") bzw. Drumfill

Bühnenstrom an allen Amps und Monitoren

Mic's und Kanalbelegung

1 Bassdrum D112
2 Snare SM 57
3 HH Kondensator
4 Tom 1 E604
5 Tom 2 E604
6 Tom 3 E604
7 Overhead (in kleinen Räumen nicht notwendig)
8 Overhead (in kleinen Räumen nicht notwendig)
9 Bass Di Out
10 Gitarre center SM 57
11 Gitarre Links SM 57
13 Gitarre Links SM 57
13 Vocal Center SM 58 Beta oder Sennheiser E 855 (Comp.Gate) (optimal als Funk)
14 Vocal Drums SM 58 (Gate)

Licht

Back Par 64 Angemessen der Lokalität min. 12x
Front Par 64 2x 6 Bar
Nebelmaschiene
Bewegtes Licht Scanner oder Movingheads (nach Absprache kann auch mit gebracht werden)
Lichtmixer für PAR-Licht(MA 12/24)
Mixer für bewegtes Licht (Licon/ MA Scanco)
Licht Techniker wenn möglich (bekommt Einweisung)

Dies ist ein Allgemeiner Rider und wird in Kleinen Räumen dem Entsprechend ab gespeckt.
Änderungen nach Absprache mit Tobi (Tel 0172/3702566 tobias@joker-portal.de) möglich
Technik kann auch mit gebracht werden.

Mit freundlichen Grüßen
Tobi